CIA. ALBA SARRAUTE

LUA

NOVA CREACIÓ 2025

CARRER, CLOWN I CIRC

enllaç al vídeo

"Un Viatge de Llum i Ombra"

Duració: **50-60 minuts**
Públic objectiu: **familiar, festivals de carrer, escolars ...**
Missatge clau: **Cadascun de nosaltres és un reflex dels altres**

Requisits tècnics:

- 8m x 8m mínim, pla, net i lliure d'obstacles, amb el públic en disposició circular
- sonorització: equip de so amb connexió mini-jack

ENFOCAMENT INNOVADOR I SINGULAR

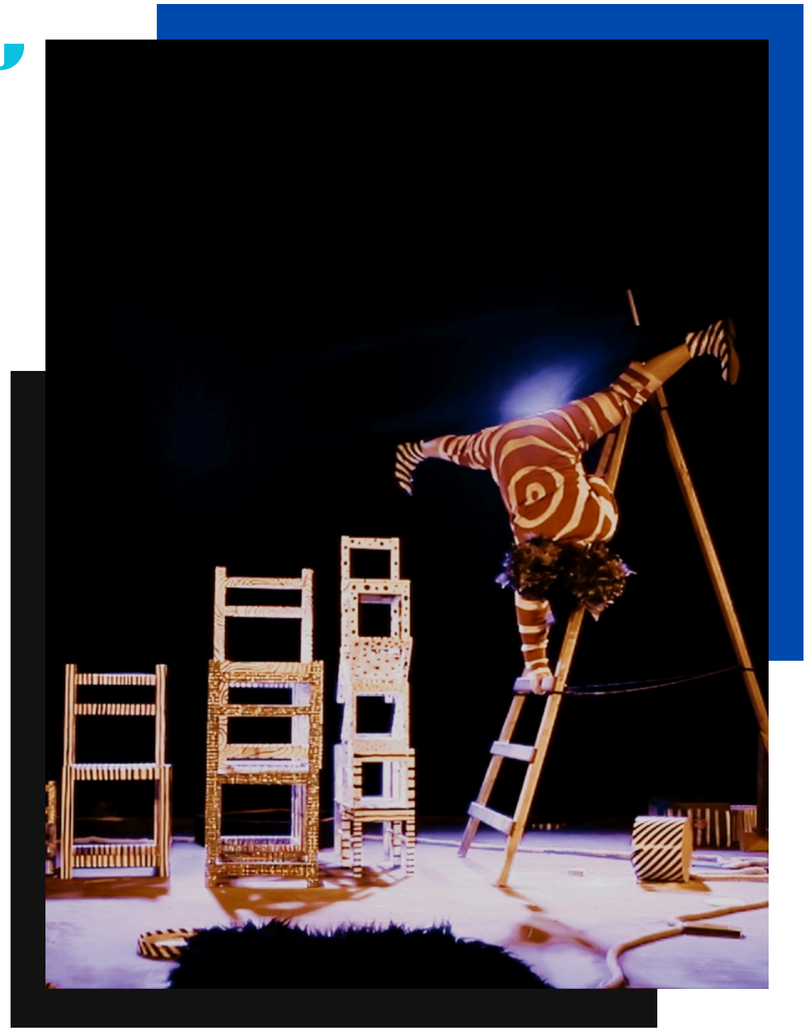
Aspectes tècnics i escènics

Lua forma part d'una trilogia que investiga la experiència emocional de l'eclipsi. I llança un missatge profund sobre la relació entre la humanitat i la terra, amb la arribada a la lluna com a símbol d'inflexió. L'espectacle convida a reflexionar sobre l'impacte humà i la necessitat de restaurar l'equilibri perdut. Cada espectador viu una experiència única que culmina en una crida col·lectiva a l'harmonia, recordant que el veritable canvi neix de compartir la nostra llum i la nostra foscor.

TEMÀTICA I CONNEXIÓ AMB EL PÚBLIC

Inspiració i simbolisme

Lua és una vivència escènica que desperta emocions a través del circ i la poesia visual. La Lluna guia un viatge íntim on cos i moviment esdevenen llenguatge universal. L'espectacle convida a sentir la fragilitat i la bellesa del món, transformant cada funció en una trobada col·lectiva. No és només circ: és un ritual compartit que ens recorda la nostra capacitat de regeneració i de llum.



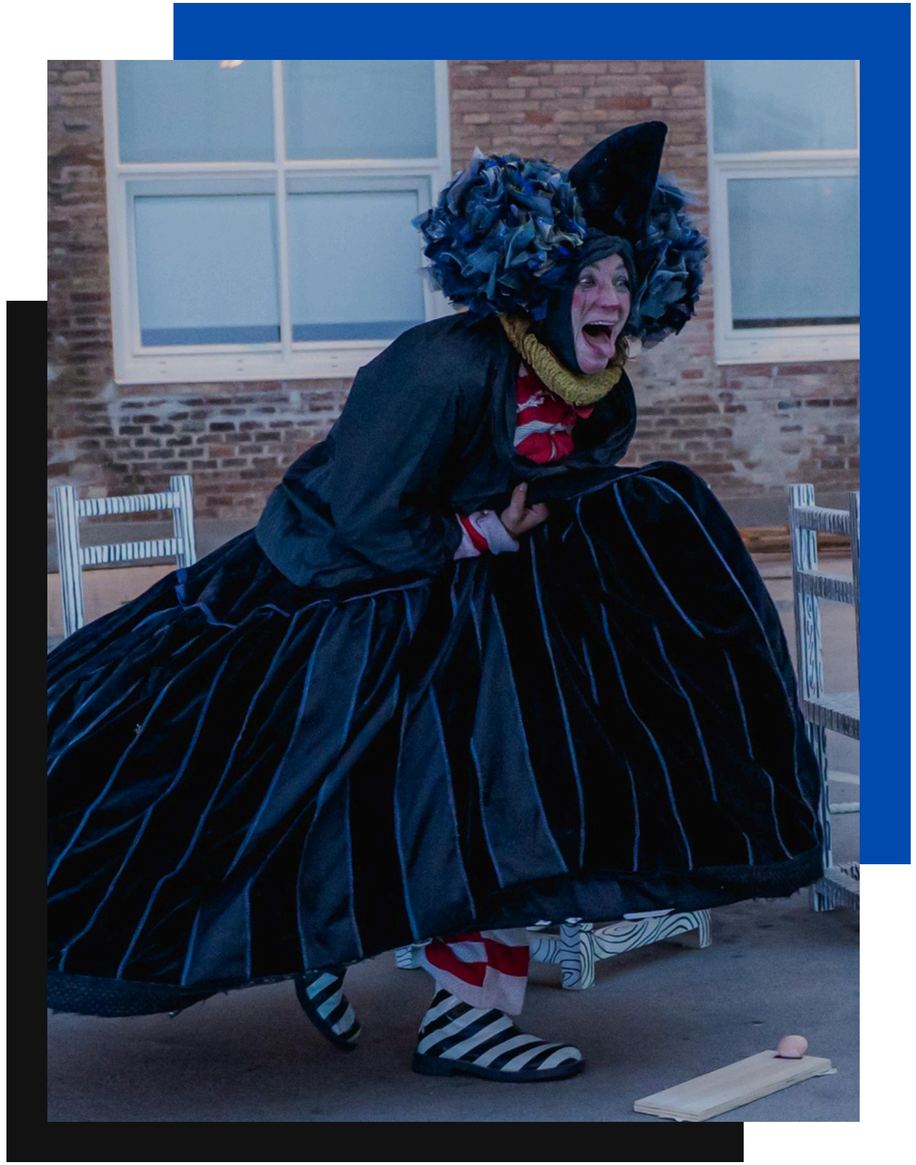
IMPACTE EMOCIONAL I SOCIAL

Relat i emoció

Lua narra, amb música, clown i cos, la història d'una dona que no pot encendre la seva espelma d'aniversari. Aquest petit gest revela un buit interior que la porta a buscar connexió i sentit. Amb humor i fragilitat, explora el desig de ser vista i estimada. L'espectacle és una metàfora del pas de l'individualisme a la comunitat, una tragèdia suau que recorda que la llum pròpia només brilla en relació amb els altres.

SOBRE MI

Alba Sarraute i Pons (1982) és una creadora multidisciplinària amb més de 20 anys al circ contemporani i teatre experimental. Combina clown, acrobàcia i poètica visual amb profunditat escènica. Premi Nacional de Cultura 2023, codirigeix la Fira Trapezi. Amb la companyia, *Lua* acosta el circ a nous públics amb propostes sensorials que connecten emoció i imatge en l'espai públic.



Fitxa artística

Direcció: Alba Sarraute
Pallassa: Alba Sarraute
Composició musical tema *LUA*: Roc Sala
Escenografia: José Menchero
Vestuari: Rosa Solé
Mirada externa: Marta Sitjà i Jordi Mas
Fotografia i vídeo: Alex Griffin
Producció: Pere Vilarrubla

Accessibilitat

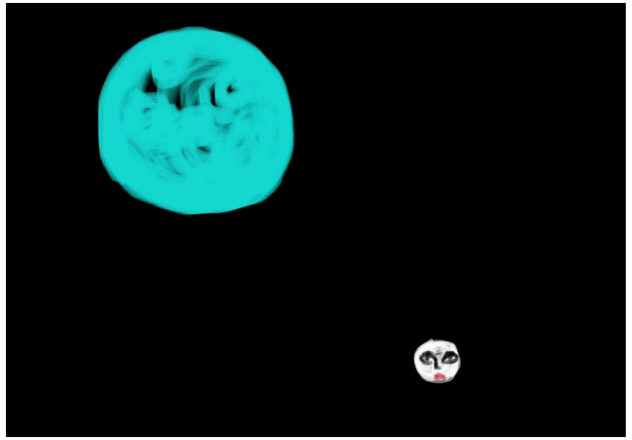
L’espectacle no conté text parlat, fet que el fa altament accessible per a persones de diferents orígens lingüístics i per a persones amb discapacitat auditiva. A més, oferim la possibilitat de fer una visita tàctil prèvia a la funció per a persones amb baixa visió o ceguesa, perquè puguin explorar el vestuari, l’escenografia i alguns elements significatius de l’univers escènic.

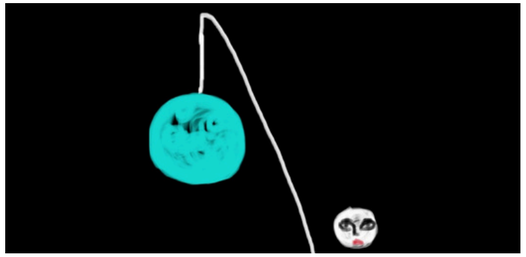
Sostenibilitat

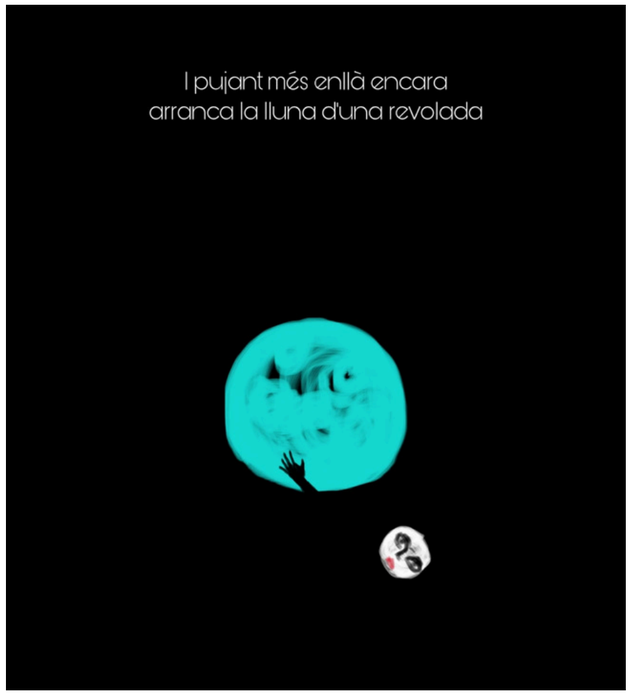
Tant el vestuari com l’escenografia han estat creats reutilitzant materials d’espectacles anteriors de la companyia: Desdèmona, La Innombrable i Yukali. Aquesta reutilització respon a un compromís ferm amb la sostenibilitat, evitant produccions noves innecessàries i allargant la vida útil dels recursos existents. Així mateix, el nostre equip practica una logística de gira responsable, prioritzant el transport compartit i l’optimització dels desplaçaments.

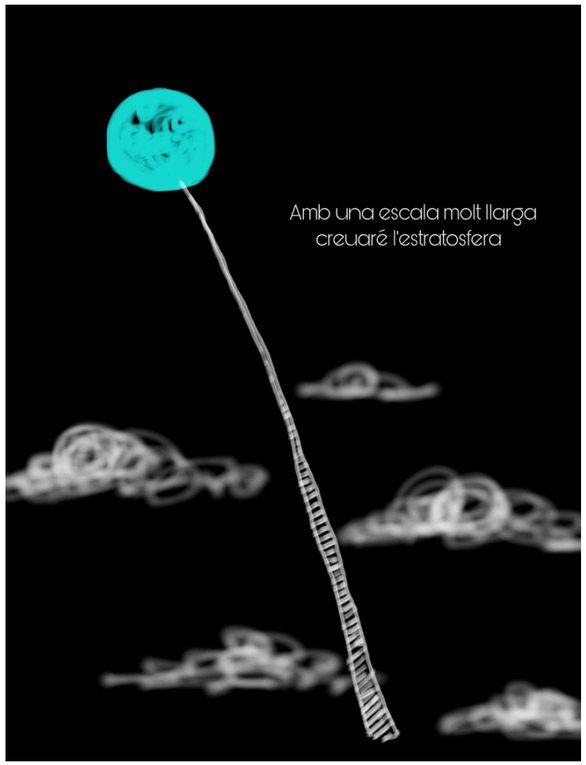
UN CONTE *de record*

Amb la col·laboració de Montse Ginesta i Anna Guillem, tenim l'objectiu de crear un conte i editar-lo perquè els espectadors puguin endur-se'l a casa.









contacte

Alba Sarraute
634 444 967 - albasarraute@gmail.com

Pere Vilarrubla
651 134 491 - albasarrauteilesofelies@gmail.com

CIA ALBA SARRAUTE

Camaleònica produccions

Agraïments:
Cristina Cazorla, Lluc Armengol, Pau Palaus i Maria Soler, Jordi Mas, Rafael Sala, Jur Domingo, Montse Pons, Zoë Eugène, Benjamin Eugène, Rosa Solé, Jorge Sarraute, Pere Vilarrubla, Joaquim Aragó, Pau Sarraute,